



UNIVERSITE POUR TOUS DE BOURGOGNE

Antenne du Creusot

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

de septembre 2018 à mai 2019

Jeudi 27 septembre : Mme Monique ROUX « François 1^{er} entre chevalerie et modernité : (1) Le Roi Chevalier »

Vendredi 28 septembre : M. Claude LYONNET « L'esclavage aux Etats-Unis, la guerre de sécession et le problème des minorités noires aux USA » (1)

Jeudi 04 octobre : M. Michel LECUYER « Les antisémitismes : la haine la plus longue. Les grands mythes fondateurs de l'antisémitisme »

Vendredi 05 octobre : Mme Gaëlle ABOUT « Jean Vilar : la création du festival d'Avignon et le TNP »

Jeudi 11 octobre : Mme Geneviève GUERIN « Elisabeth 1^{ère} d'Angleterre. Le pouvoir au féminin. (1) La gloire d'une jeune reine »

Vendredi 12 octobre : M. Christian GUILLERÉ « Les vins de Bourgogne de l'antiquité à nos jours »

Jeudi 18 octobre : M. Laurent TERRENOIRE « Les scènes de la nature dans les opéras »

Vendredi 19 octobre : Mme Monique ROUX « François 1^{er} entre chevalerie et modernité : (2) Le Prince de la Renaissance »

Jeudi 08 novembre : M. Denis ULRICH « La guerre de 1914-1918 : l'hécatombe »

Vendredi 09 novembre : M.Olivier SAIZ « Le PRADO, mon Amour : Portraits et curiosités » **2 H**

Jeudi 15 novembre : Mmes Florence LE MAUX et Laura GOEDERT « Les courants de l'abstraction après la seconde guerre mondiale. Visite de l'exposition Pierre Soulages » **L'ARC**

Vendredi 16 novembre : M. Pierre BODINEAU « Une histoire extraordinaire : l'ordre de la Toison d'or »

Jeudi 22 novembre : M. Matthieu PINETTE « Un ensemble pictural anglais : le Rake's Progress de William Hogarth »

Vendredi 23 novembre : Mme Geneviève GUERIN « Elisabeth 1^{ère} d'Angleterre. Le pouvoir au féminin. (2) L'affirmation de l'Angleterre face à la montée des périls »

Jeudi 29 novembre : M. Laurent TERRENOIRE « La symphonie : Bruckner, Mahler et Brahms »

Vendredi 30 novembre : Mme Monique ROUX « L'année 1968 dans le monde : (1) La révolte de la jeunesse »

Jeudi 06 décembre : M. Claude LYONNET « L'esclavage aux Etats-Unis, la guerre de sécession et le problème des minorités noires aux USA » (2)

Vendredi 07 décembre : M. Frédéric CURNIER-LAROCHE « Les vitraux : technique, iconographie et spiritualité du vitrail »

Jeudi 13 décembre : M. Matthieu PINETTE « Un ensemble pictural français : Hubert Robert à Fontainebleau »

Vendredi 14 décembre : M. Michel BONNET « Les magazines et les années 60 »

Jeudi 20 décembre : M. Laurent TERRENOIRE « La symphonie autour de Debussy »

Vendredi 21 décembre : M. Robert KASPRZYK « Une grande capitale européenne : Vienne »

2019

Jeudi 10 janvier : Mme Aline SECONDÉ « Joan Miro. La couleur de mes rêves »

Vendredi 11 janvier : Mme GUERIN « L'Irlande au XX^{ème} siècle. De la colonisation britannique à l'UE. (1) L'Irlande colonie anglaise »

Jeudi 17 janvier: M. Matthieu PINETTE « Un ensemble pictural italien : les décors de la villa Zianigo de Giandomenico Tiepolo. »

Vendredi 18 janvier : Mme Monique ROUX « L'année 1968 dans le monde : (2) Mai 1968 en France »

Jeudi 24 janvier : M. Daniel CLAUSTRE « Victor Hugo inattendu : Oeuvres intimes et œuvres graphiques » (1)

Vendredi 25 janvier : Mme Chiara MARTINI « Petite histoire de l'architecture romaine »

Jeudi 31 janvier : Mme GUERIN « L'Irlande au XX^{ème} siècle. De la colonisation britannique à l'UE. (2) Une émancipation difficile et incomplète »

Vendredi 01 février : Mme Brigitte FOURIOT « Les changements climatiques à l'échelle de l'histoire de la terre »

Jeudi 07 février: M. Matthieu PINETTE « Un ensemble pictural espagnol : Francisco de Goya et la Quinta del Sordo »

Vendredi 08 février : M. Frédéric CURNIER-LAROCHE « Luther, la Réforme et l'art »

Jeudi 14 février : M. Daniel CLAUSTRE « Victor Hugo inattendu : Oeuvres spiritistes et discours politiques » (2)

Vendredi 15 février : Mmes Florence LE MAUX et Laura GOEDERT
« Paysages intérieurs. Visite de l'exposition Manu vb Tintoré » **L'ARC**

Jeudi 07 mars : M. Robert KASPRZYK « La France 1870/1914. Aspects économiques »

Vendredi 08 mars : Mme Chiara MARTINI « Un voyage à Madrid : l'Escorial »

Jeudi 14 mars : M. Daniel CLAUSTRE « Victor Hugo inattendu : écrits de voyages. Poésies amoureuses et érotiques » (3)

Vendredi 15 mars : M. Pierre BODINEAU « Les grandes régions : une fausse bonne idée »

Jeudi 21 mars : M. Claude LYONNET « Une capitale européenne : Londres »

Vendredi 22 mars : M. Olivier SAIZ « Super-Héros et Mythologie »

Jeudi 28 mars : M. Robert KASPRZYK « La France 1870/1914. Aspects sociaux »

Vendredi 29 mars : Mme Aline SECONDE « La Photographie de Mode. Tendances et rôle social »

Jeudi 04 avril : M. André LAFFLY « La manufacture royale de cristaux de Montcenis »

Vendredi 05 avril : M. Michel BONNET « Les auteures anglaises de romans policiers »

Jeudi 11 avril : M. Claude LYONNET « Deux géants démographiques : Inde et Chine »

Vendredi 12 avril : Mme Chiara MARTINI « Ravenne : une ancienne capitale de l'empire romain d'occident »

Jeudi 16 mai : M. Jacques LUCET « La mine de Blanzay : Topographie, techniques d'exploitation et outils »

Vendredi 17 mai : M. Claus Peter HAVERKAMP « Dole (Jura), portrait et histoire d'une ville à la hauteur »

Jeudi 23 mai : Mme Gaëlle ABOUT « Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil »

Vendredi 24 mai : **A confirmer**

Adhésion annuelle : individuelle : 58 € - couple : 105 €

Les adhésions seront reçues de 10h00 à 11h30 les mardis du mois de septembre 2018, au Centre Condorcet, 720 Avenue de l'Europe, Le Creusot (entrée principale, 1ère porte à droite)

A partir du 27 septembre 2018, les adhésions ou les participations ponctuelles (10 €) seront reçues avant chaque conférence.

Les conférences se tiennent à l'IUT du Creusot de 14h30 à 16h00 (sauf indication contraire)