U.T.B LE CREUSOT

PROGRAMME 2023/2024

IUT Le Creusot
Jeudi 14 septembre 2023

« Puisqu'on ne peut être universel et savoir tout ce qu'on peut savoir sur tout, il faut savoir un peu de tout.

Car il est bien plus beau de savoir quelque chose de tout, que de savoir tout d'une chose…. »

Pascal (*Pensées*)

(1623-1662)

Date de la première conférence :
Jeudi 28 septembre 2023

Date de la dernière conférence :
Jeudi 13 juin 2024

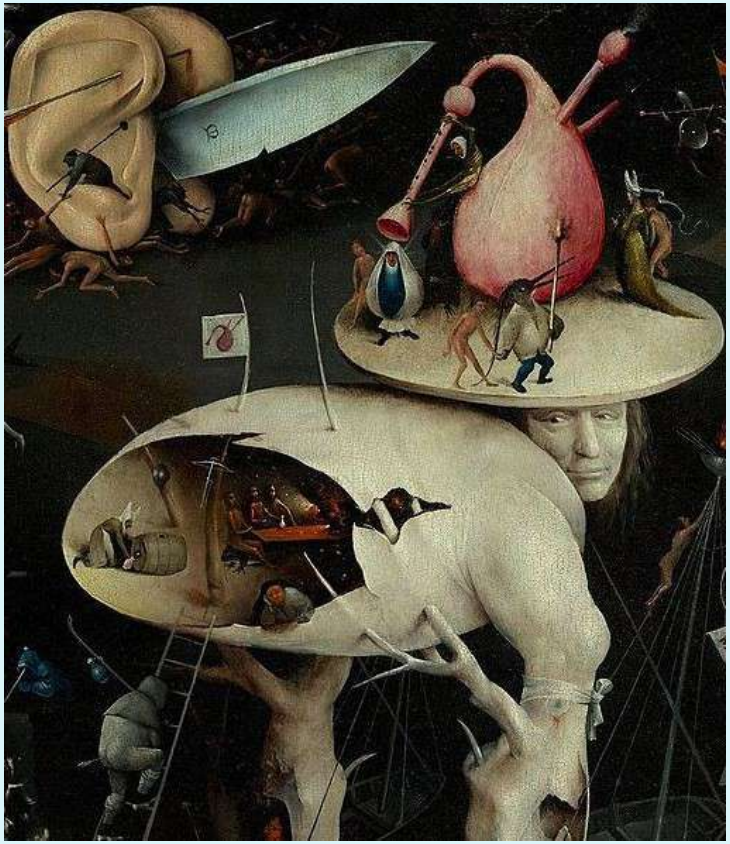
(57 conférences)

Les jeudis après-midi de
14h30 à 16h00
Les vendredis après-midi de
15h00 à 16h30

Dans les amphis du Centre universitaire Condorcet et de l'IUT du Creusot

Nous aurons le grand plaisir de retrouver cette année…

Jeudi 28 septembre 2023



Mme Florence Le Maux

artiste plasticienne et conférencière en histoire de l'art

nous propose :

« Figures du monstre dans l'Art occidental »

Dès les premières manifestations graphiques de la Préhistoire, dans l'Antiquité, au Moyen Âge, jusqu'aux périodes modernes et contemporaines, la Figure du Monstre nous interroge.

Comment les artistes à travers les âges ont-ils donné corps aux mythes et aux monstres qui les habitent ?

Qu'incarnent les monstres ? Comment sont-ils figurés ?

Monsieur Jacques Lucet

Nous propose deux conférences

Histoire du charbon et les techniques d'exploitation du bassin houiller de Blanzy

Vendredi 29 septembre 2023

Et Vendredi 13 octobre 2023

Jacques Lucet est guide au musée de la Mine à Blanzy

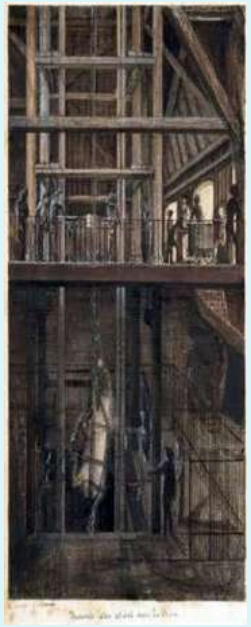
Histoire du charbon et les techniques d'exploitation du bassin houiller de Blanzy

La première conférence abordera le processus de la formation du charbon et de la fossilisation des végétaux pendant le carbonifère. Puis la chronologie et les étapes clés de l'exploitation (géolocalisation des gisements, méthodes d'exploitation) et enfin les travaux et la vie des mineurs ainsi que les dangers de la mine.

Histoire du charbon et les techniques d'exploitation du bassin houiller de Blanzy

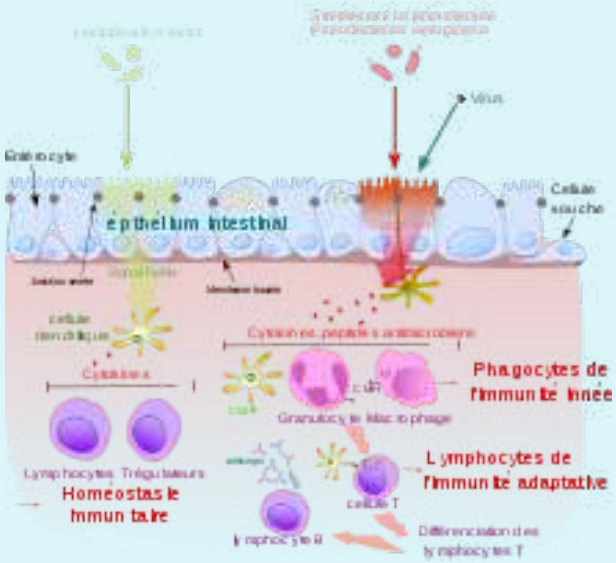
La seconde conférence s'intéressera davantage à l'histoire de la concession de Blanzy. Au total, plus d 'une centaine de puits ont été creusés pour les bassins de Blanzy-Montceau.

Elle abordera les métiers et techniques d'exploitation spécifiques à Blanzy ainsi que les outils utilisés.



Jeudi 05 octobre 2023

Monsieur Alain Bonnot



nous propose

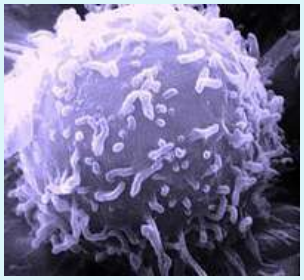
« L'immunité »

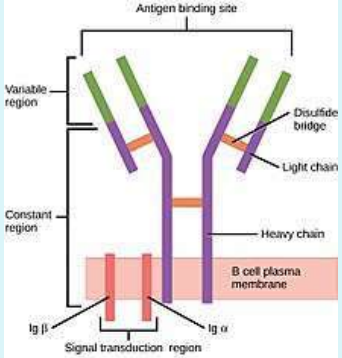
L'immunité est la capacité de se défendre contre ce qui est étranger à l'organisme. Les acteurs des réponses immunitaires sont soit des cellules (leucocytes), soit des molécules (anticorps) et on distingue une réponse immunitaire innée et des réponses immunitaires adaptatives.

L'immunité "possède" une mémoire, dont une application pratique est la vaccination.

Les groupes sanguins et les rejets de greffe sont des conséquences du fonctionnement normal du système immunitaire.

L'immunodéficience (innée ou acquise), les allergies et les maladies auto-immunes traduisent des dysfonctionnements du système immunitaire.





Jeudi 21 mars 2024

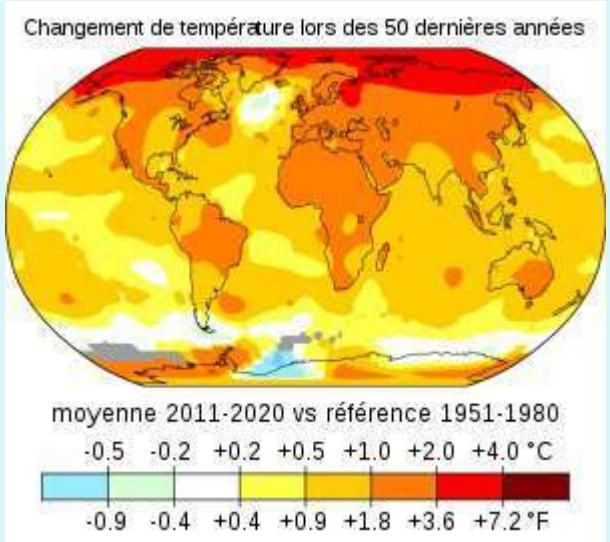
Monsieur Alain Bonnot

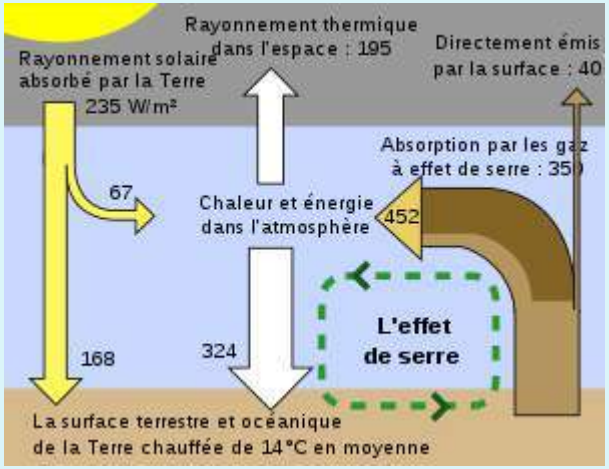
Nous propose

« Des climats passés au climat futur de la planète. Des clés pour comprendre le dérèglement climatique »

L'étude des climats passés de la Terre est très instructive et permet de formuler des hypothèses pour les climats du futur proche.

Les climats de la Terre s'expliquent par des facteurs astronomiques (paramètres de la rotation de la Terre autour du Soleil), et des facteurs amplificateurs (albédo et effet de serre). On parle beaucoup d'un dérèglement climatique, qui serait dû au moins en partie à l'homme. Qu'en est-il exactement ?





M. Claude Lyonnet

nous propose un cycle de deux conférences sur :

« L'histoire des expositions universelles »

Et… un cycle de deux conférences sur :

« La géographie du cône sud américain »

Jeudi 06 octobre 2023
Jeudi 30 novembre 2023

« Les Expositions Universelles du XIXe siècle (1851-1897) »

La 1ère Exposition Universelle a lieu à Londres en 1851 dans le berceau de la Révolution Industrielle mais le concept est né en France en 1798.
De 1851 à la fin du XIXe siècle, 12 Expos Universelles vont se tenir, pour l'essentiel, dans des villes européennes, remportant un succès toujours croissant.
Toutes ont marqué l'urbanisme et l'architecture des villes où elles ont eu lieu comme en témoigne à Paris la construction de la Tour Eiffel pour celle de 1889 commémorant le centenaire de la Révolution Française.

Jeudi 14 mars 2024
Jeudi 28 mars 2024

« Les pays du Cône Sud de l'Amérique Latine »

Cette expression regroupe 4 pays : L' Argentine, le Chili, l'Uruguay et le Paraguay.

S'ils partagent certains points communs dans leur histoire, dans la géographie et dans leur économie, ils ont chacun leur personnalité. Deux d'entre eux, l'Argentine et le Chili, sont d'une grande diversité régionale, compte tenu de leur extension en latitude.

Quant à l'Uruguay, il apparaît comme un prolongement de la Pampa argentine au-delà du Rio de la Plata.

Le Paraguay, un des rares pays de l'Amérique latine à ne pas avoir d'ouverture maritime, apparaît comme une sorte d'appendice de ses deux puissants voisins, l'Argentine et le Brésil.

Mme Monique ROUX

nous propose :

« Le cardinal Mazarin, diplomate, ministre et mécène »

Jeudi 12 octobre 2023

Le cardinal Mazarin, diplomate, ministre et mécène

.

Jeune diplomate auprès de Richelieu, puis au service de Louis XIV, il s'est révélé être un homme d'Etat remarquable, en tenant tête à la crise de la Fronde, en négociant la paix de Westphalie en 1648, et le traité des Pyrénées en 1659.

Bibliophile averti, Italien à l'art de vivre raffiné, mécène fastueux, il laisse au Roi-Soleil un royaume prêt à passer pour le premier d'Europe.

Il reste dans les mémoires comme un héros de roman par la plume d'Alexandre Dumas et c'est assez satisfait de son œuvre qu'il se prépare à mourir :

« Quoi qu'il m'arrive de mauvais, l'Histoire ne parlera de moi qu'en bien, si elle veut dire la vérité »

Jeudi 16 novembre 2023

Mme Monique ROUX nous propose:

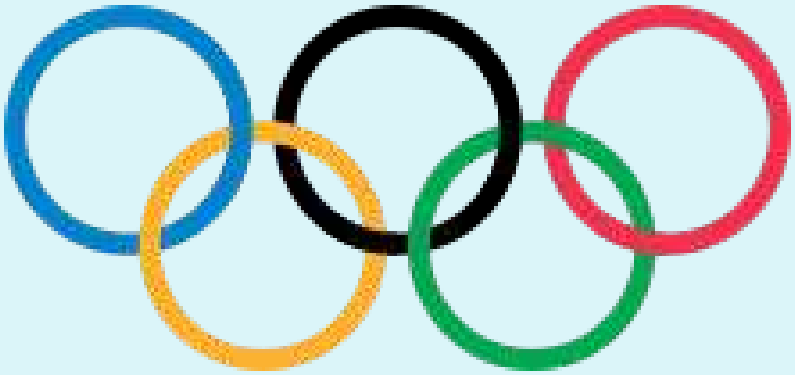
« 1848 : Une Révolution fraternelle »

1848 en Europe: une vague révolutionnaire submerge le vieux monde des monarchies. La révolution parisienne avec ses barricades et la proclamation de la Deuxième République sont au cœur du printemps des peuples.

Aujourd'hui, cette Révolution est un peu oubliée, vite balayée par le coup d'Etat du futur Napoléon III le 2 décembre 1851. Dans la dynamique de 1789 et de 1830, elle a cependant posé à notre pays de façon généreuse, des questions politiques et sociales, dont l'actualité est récurrente.

Mme Monique ROUX nous propose un cycle de deux conférences:

« Histoire des Jeux Olympiques»



Jeudi 25 janvier 2024
Du sanctuaire d’Olympie à Pierre de Coubertin

Les jeux antiques ont duré un millénaire : de 776 av JC, date fictive, jusqu'à leur suppression en 395 de notre ère par l'empereur romain Théodose.

On se gardera bien de faire des parallèles entre monde antique et monde moderne, mais on pourra réfléchir sur les concordances, si ce n'est des temps, au moins des enjeux, autour d'athlètes vite devenus des figures sociales majeures, entourés de passions auxquelles celles d'aujourd'hui n'ont rien à envier.

Amateurs ou professionnels, chauvinisme et rivalités entre les cités, rôle des entraineurs et de leurs prescriptions sur la santé et la sexualité de leurs poulains, adulation des vainqueurs quasiment héroïsés… quoi de plus familier que ces débats dans l'actualité contemporaine ?

Rendez-vous donc pour commencer sous les auspices de Zeus et d'Héra au sanctuaire d'Olympie.

Jeudi 01 février 2024

« Jeux Olympiques, jeux politiques ? »

Jeudi 01 février 2024.

« Jeux Olympiques, jeux politiques ? »

Restaurés en 1896 à Athènes par un dandy aristocratique, Pierre de Coubertin, les Jeux Olympiques ont traversé tout le XX siècle et plus, jusqu'aux futurs Jeux Olympiques et paralympiques de Paris en 2024.

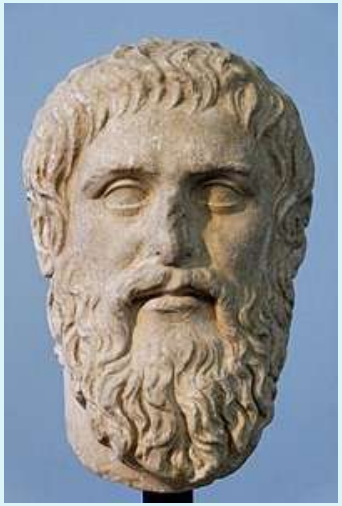
Spectacle planétaire suivi par des millions de téléspectateurs, complètement intégré dans une économie de marché mondialisée, les Jeux Olympiques sont devenus une formidable caisse de résonance des grandes problématiques de la géopolitique mondiale. Ils ont été et sont toujours une vitrine pour la propagande des pires dictatures. Leurs enjeux financiers aujourd'hui énormes favorisent aussi la corruption, le dopage, sans oublier l'opacité de leur gouvernance par le CIO.

Loin de l'esprit et des objectifs de Coubertin, demeure leur dimension mythique, liée au dépassement de soi, à la gloire des corps et à la fabrication des héros dont notre monde semble avoir toujours besoin.

Mme Michèle SIMONIN

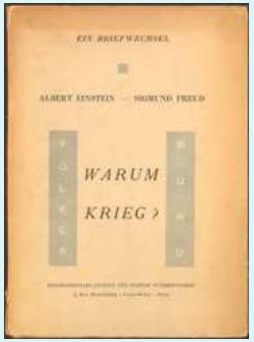
poursuit pour l'UTB Le CREUSOT un cycle de conférences consacrées à…

la Philosophie



Retraitée de l'Education Nationale après avoir assuré, en tant que professeur agrégée, pendant près de 40 ans l'enseignement de la philosophie au Lycée Jeanne d'Arc de Paray-le-Monial.

Guide des Monuments Historiques pour la ville de Paray-le-Monial, le musée du Hiéron à Paray et le Pays Charolais-Brionnais.



POURQUOI LA GUERRE ?

L'homme étant défini comme un « animal raisonnable », il devrait chercher avant tout la paix, synonyme de calme, d'ordre, de prospérité et même de bonheur.

Or, nos livres d'histoire regorgent de récits de guerres justifiées, provoquées, exaltées… et cela malgré le lot effrayant de malheurs qui les accompagnent nécessairement.

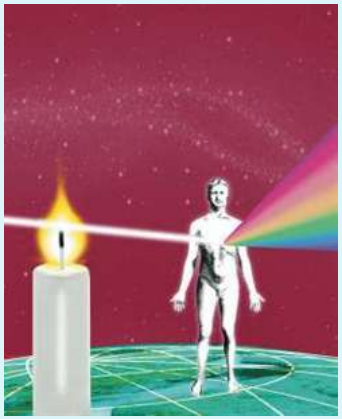
D'où vient donc cette pulsion guerrière qui renaît continuellement et semble même s'enivrer du sang qu'elle fait couler ?

Quelles en sont les causes profondes ?

Pourquoi la guerre ?

VENDREDI 19 OCTOBRE 2023

Quelle est l'importance de la croyance dans nos vie?



Vendredi 12 janvier 2024.

On a tendance à « croire » que la raison tient une place très importante dans nos vies et qu'elle refoule - surtout à notre époque « éclairée » - toute croyance .

Et les croyances, nombreuses et de multiples natures, (il ne faut pas les réduire aux croyances religieuses) sous-tendent nos pensées et nos actions.

Nous baignons au cœur de multiples croyances… mais sont-elles des auxiliaires ou des obstacles à la recherche de la vérité ?

Monsieur Michel Bonnet

Nous propose:

Un cycle de 4 conférences sur:

«L'écriture autobiographique ou quand l'autobiographie sert de thérapie »

Un vaste voyage dans les diverses œuvres littéraires relatives aux mémoires, souvenirs et œuvres autobiographiques qui nous donnera l'envie d'aller à la rencontre d'auteurs et d'autrices connus mais… à redécouvrir.

Ainsi nous évoquerons des époques différentes, des personnes plus ou moins complexes mais attachantes (de Saint Augustin à Annie Ernaux en passant par Malraux), des vécus hors du commun et avec un grand besoin d'écrire et de transmettre... comme thérapie.

Vendredi 20 octobre 2023

Vendredi 10 novembre 2023

Vendredi 1 décembre 2023

Vendredi 15 décembre 2023

Depuis deux « saisons », Monsieur Pinette nous propose de redécouvrir « L'histoire secrète des chefs d'œuvre »… L'envers du décor rien que pour nous.
Ce qui se cache derrière la représentation nous est enfin révélé et se montre quelquefois fort différent de ce que nous pensions !

Nous aurons donc le plaisir de découvrir la saison '3' de

« Chefs d'œuvre étrangers connus… Et à redécouvrir »

Avec M. Matthieu Pinette

L'œuvre et le thème de la conférence ne seront dévoilés qu'en tout début de la séance.

Jeudi 09 novembre 2023

Jeudi 23 novembre 2023

Jeudi 07 décembre 2023

Jeudi 11 janvier 2024

Vendredi 09 février 2024

Mme Chiara Martini Picot

Vendredi 17 novembre 2023

« Le dragon asiatique- Légendes et symboles »

Les dragons ne sont pas tous les mêmes d'une culture à une autre. Le dragon oriental est l'un des grands types de dragons que la mythologie a créé et s'oppose au dragon européen du fait de son apparence physique particulière et de ce qu'il symbolise.
Il représente les forces de la nature et il doit être considéré et approché avec précaution car, comme la nature, il peut être dangereux. Le dragon chinois est le plus représentatif de tous et probablement le plus ancien. À travers les cultures orientales se retrouve la symbolique du dragon en tant que représentant de l'empereur ou de celui qui porte le pouvoir. Il existe dans l'astrologie chinoise un signe du dragon, que l'on retrouve aussi dans l'astrologie coréenne, japonaise, mongole, tibétaine et vietnamienne.

Vendredi 19 janvier 2024

« Religion et société en Grèce antique : la mythologie »

La mythologie est, soit un ensemble de mythes liés à une civilisation, une religion ou un thème particulier, soit l'étude de ces mythes. Les histoires de Zeus, Apollon ou Héraclès ont fourni une ample source d'inspiration à la littérature et aux arts grecs antiques, mais aussi à toute la culture occidentale, jusqu'à aujourd'hui.
Néanmoins, le statut de la mythologie grecque est complexe, car la mythologie dépasse le cadre de la religion. Les personnages et les événements mythiques rapportés par la tradition étaient pour les Grecs, du moins dans leurs grandes lignes, des réalités historiques relevant d'un passé lointain et servaient donc de base de travail aux historiens antiques.

Entre religion antique et récits mythologiques, nous allons explorer l'univers fascinant des divinités grecques du chaos des origines aux divinités olympiennes classiques.

Vendredi 16 février 2024

« La ville de Venise : des origines à la Renaissance, histoire d'un empire maritime »

L'histoire de Venise repose sur un paradoxe : quelques îlots du nord-ouest de l'Adriatique, cernés par la vase, ont permis l'érection de la capitale d'un empire maritime et commercial, qui fut le plus grand port du Moyen Âge après Constantinople.
L'expansion prend forme au XIVe siècle, via la Bourse du Rialto, un marché en plein air, ce qui facilite le développement d'une flotte commerciale.
À partir du XVIe siècle, le déclin politique et économique n'empêche pas un intense rayonnement culturel. En 1797, Bonaparte met fin à son indépendance. La cité passe sous contrôle autrichien avant de rejoindre le royaume d'Italie en 1866.
Un voyage dans la lagune, siège d'une puissante République, une ville qui a fait de ses faiblesses une force.

.

Mme Geneviève Guérin

nous propose

deux cycles de deux conférences

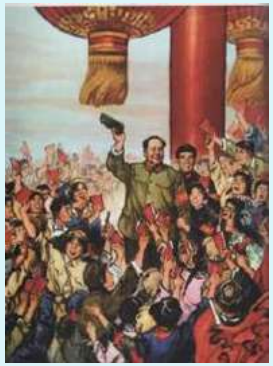
« Un siècle d'histoire de la Chine, de la chute de l'empire en 1912 à nos jours »

Vendredi 24 novembre 2023.

Vendredi 08 décembre 2023.

La première conférence traitera de la période 1911-1949, où la Chine, très affaiblie et humiliée, se désagrège, où le pouvoir nationaliste et autoritaire échoue, où l'invasion japonaise aggrave une situation déjà préoccupante. Le peuple chinois finit par se rallier aux communistes et à leur chef. Pourquoi ?

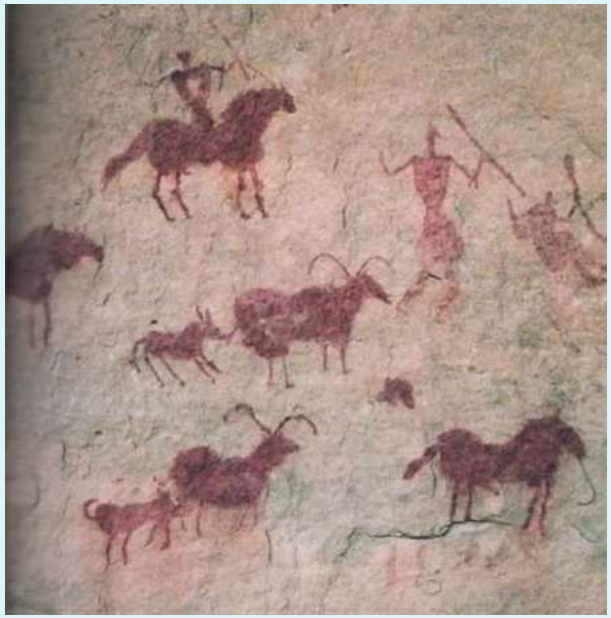
La seconde conférence (1949 à nos jours) présente deux époques très différentes. L'expérience maoïste et son abandon pour l'économie socialiste de marché, qui replace la Chine dans le concert des grandes nations.



« L'histoire du Sahara »

Vendredi 2 février 2024

Vendredi 15 février 2024



La première conférence traitera le sujet des origines à la présence ottomane.

La présence humaine y est attestée très longtemps avant notre ère par des peintures rupestres. Ce n'est que depuis 3000 ans que le Sahara a pris l'aspect désertique que nous lui connaissons. Les Romains s'y aventurent et construisent le limes sur des kms, à la frontière de leur empire.

La deuxième conférence présentera la découverte et la conquête du Sahara par les Occidentaux depuis les dernières années du XVIIIème siècle.

Pour finir nous évoquerons les enjeux actuels d'un espace très diversement convoité.

Monsieur Alain DESSERTENNE

Alain Dessertenne habite Le Creusot et après une carrière professionnelle consacrée à l'Education Nationale, il s'intéresse particulièrement à sa région dans tous ses aspects.
Il publie régulièrement de nombreux articles et livres sur les paysages, l'histoire et le patrimoine du bassin du Creusot, de la vallée du Mesvrin, de l'Autunois.

Jeudi 14 décembre 2023

Sa conférence dans le cadre de l'UTB Le Creusot
aura pour thème :

« La pierre dans les monuments et les bâtiments du Creusot »

La pierre dans les monuments et les bâtiments du Creusot

De quelle pierre, souvent cachée sous l'enduit, est bâtie la ville du Creusot ? L'approvisionnement en matériaux a été dès la naissance de la Fonderie royale (1781) l'objet de difficultés, et c'est dans un rayon de 5 à 12 km que l'on trouva des ressources satisfaisantes en quantité et en qualité, principalement granites et grès. Mais à partir de la seconde moitié XIXe siècle, d'autres matériaux apparaissent, liés aux stratégies industrielles de Schneider, essentiellement des calcaires du Couchois, tandis qu'on ouvre des carrières de grès rouges au Creusot même. De la fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, on emploie d'autres calcaires provenant du Puley, de Chagny et de Buxy, concurrencés par le béton. La conférence propose un tour d'horizon des monuments et édifices pour identifier la provenance de ces matériaux.

JAYCEE .
(M. Jean Christophe BERTIN)

Jean-Christophe est un passionné des années 40 et 50 et ses premières conférences au Creusot ont rencontré un vif succès.

Il est à la fois collectionneur d'objets des années 50, DJ international, danseur de swing, rédacteur de nombreux articles et chroniques autour de cette période et de sa musique.

Il enseigne le Rock sur de la musique swing depuis de nombreuses années dans des écoles à Paris et en région parisienne. Jaycee anime chaque semaine une émission de radio,

Auteur de superbes livres : « Les racines de la musique noire américaine : GOSPEL, BLUES, JAZZ… » et « Rhythm & blues, country, rock & roll – la musique qui vit grandir ELVIS »,

Jeudi 21 décembre 2023

«Dans le cycle :Alcool, Beautés et …..gros dossiers »

La prohibition
L'Alcoolisme : un mal américain avec… gangsters et musiques (hot jazz)

Jeudi 7 mars 2024.

«Dans le cycle :Alcool, Beautés et …..gros dossiers »

Edgar Hoover surnommé le plus grand s……. d'Amérique ».

Pendant près d'un demi siècle (48 ans) il fut à la tête du FBI et a imposé son ombre à 8 présidents américains.
Ils seront traqués jusque dans leur intimité par celui qui s'est érigé en

« garant de la morale ! »

Jeudi 23 mai 2024

«Dans le cycle :Alcool, Beautés et …..gros dossiers »

Marylin Monroe, le succès avant la tragédie

Marilyn Monroe, de son vrai nom **Norma Jeane Mortenson** est née le 1er juin 1926 à Los Angeles, Californie.
Belle, talentueuse, véritable sex symbol, l'actrice a joué dans plus d'une trentaine de films.
Marilyn Monroe sera retrouvée morte le 5 août 1962 et les circonstances de son décès ne sont toujours pas élucidées.

Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose:

3 conférences dont les thèmes seront illustrés par des caricatures et des affiches.

Elles seront en quelque sorte les « fils rouges »de ces trois conférences.

En effet, certains documents, caricatures et affiches, sont plus efficaces que de longs discours.

Vendredi 22 décembre 2023

Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose:

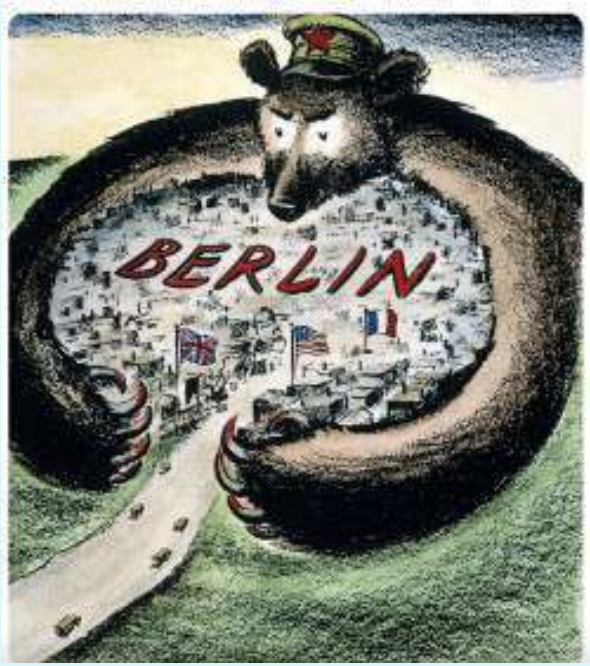
« La seconde guerre mondiale à travers les affiches et les caricatures »

Vendredi 15 mars 2024

Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose:

«les relations internationales jusque vers 1975, notamment la guerre froide »

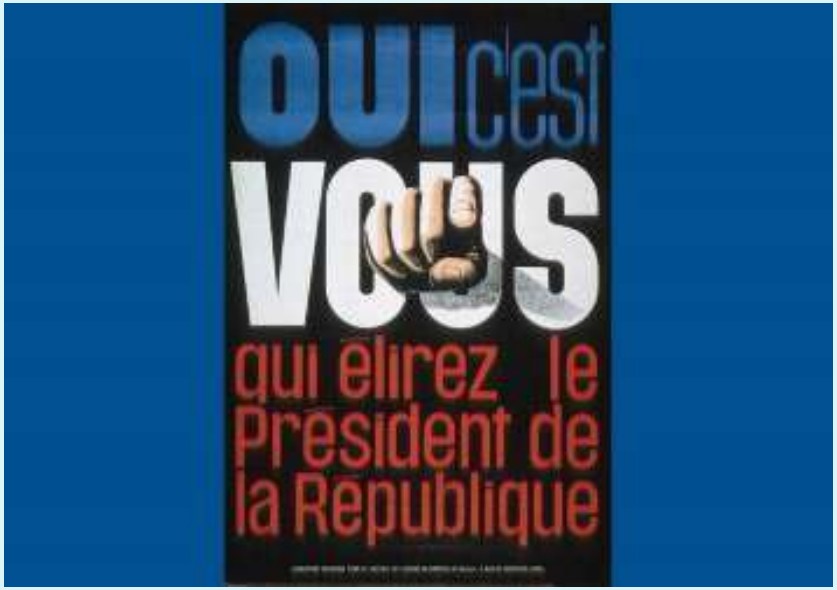


Vendredi 12 avril 2024

Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose:

« Vie politique de la France depuis 1945 »



En collaboration avec l'ARC, scène nationale

Nous vous proposons deux rencontres-conférences avec des acteurs, actrices du Spectacle Vivant.

Jeudi 18 janvier 2024

Nous recevrons
Mme Hélène Gratet pour son spectacle :

« L'équilibriste »

Un récit musical des textes de Christian Bobin

Vendredi 17 mai 2024

Nous recevrons des personnes qui participent au spectacle

« Péplum Médiéval »

Le moyen âge tel qu'on ne s'en souvient plus !

Avec le CNCS (Centre national du costume et de la scène) de Moulins

L'UTB du Creusot accueille pour la seconde fois :

M. Jean Philippe Passaqui

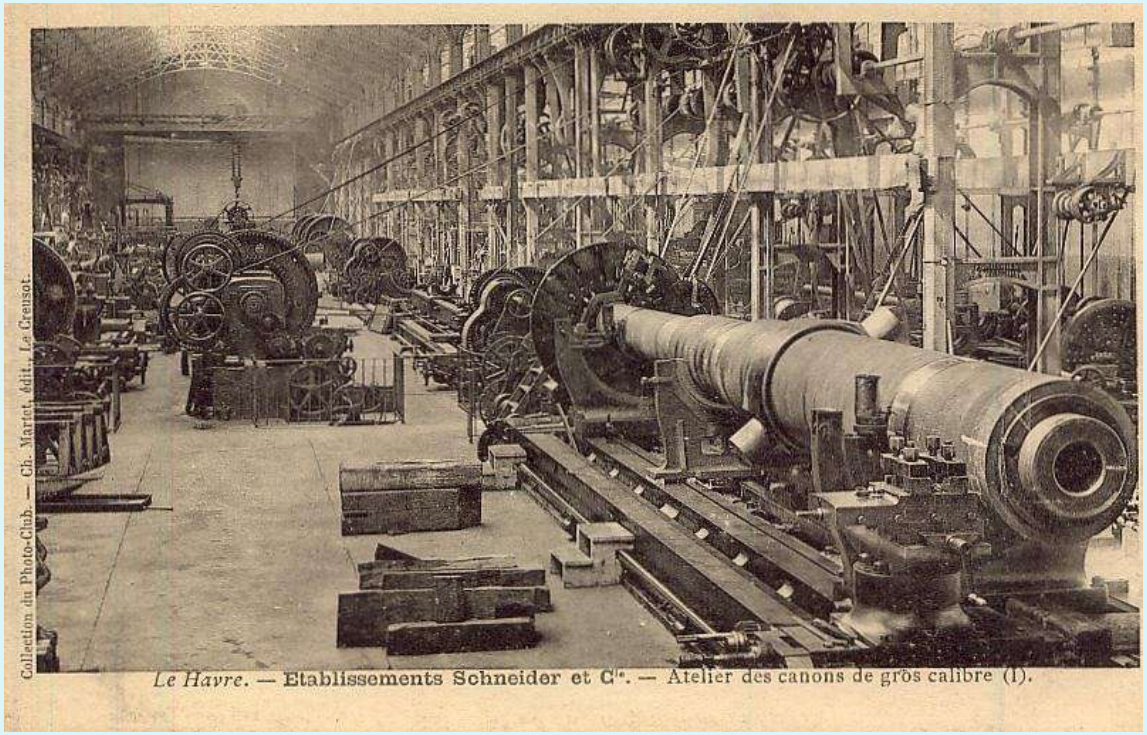
Agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine,il enseigne en classes préparatoires au lycée militaire d'Autun .

pour une conférence consacrée à

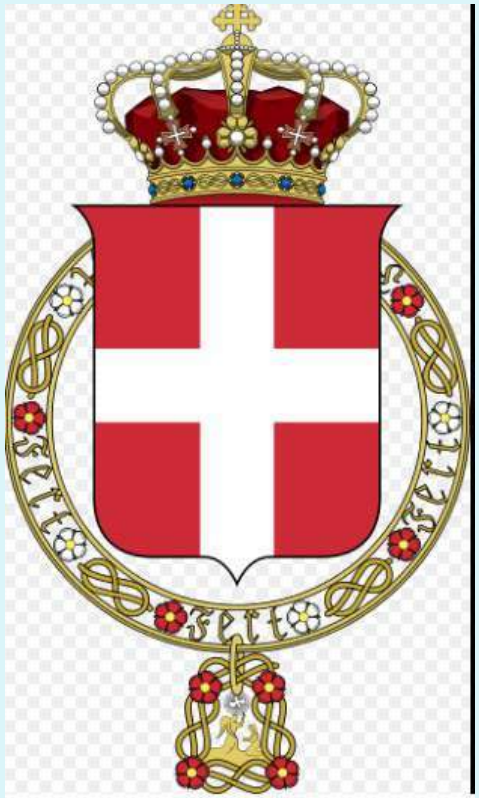
« Evolutions des fortifications entre 1870 et 1914. Apparition du métal et des armes savantes de l'armée de terre »

Vendredi 26 janvier 2024

Nécessité d'établir une mise en relation entre les nouvelles armes de l'armée de terre (artillerie, génie) et l'industrie métallurgique.
En particulier chez Schneider.



Le Havre. — Etablissements Schneider et Cie. — Atelier des canons de gros calibre (I).



Vendredi 08 mars 2024

M. Christian Guilleré nous propose :

« Histoire de la Savoie: une saga franco-italienne millénaire. Du Royaume à nos jours »

Cette conférence sera consacrée à l'histoire de la Savoie royale. En 1715, naissance du royaume de Piémont Sardaigne. Et en 1860, la partie occidentale de la future Italie est transférée à la France. Dès lors, le destin du Piémont et de la Savoie propre divergent.

Le Piémont est à l'origine du royaume d'Italie dont l'histoire se poursuit jusqu'à la fin de la Seconde guerre mondiale,

Les Italiens votent pour la République en 1945 et abandonnent ainsi une dynastie presque millénaire.

L'UTB du Creusot

accueille pour la seconde année :

Madame Sabrina Perez Genty

Conférencière en histoire de l'Art, pour deux conférences

Vendredi 22 mars 2024

« Sur les pas de Sarah Bernhardt »

Surnommée la « Divine », Sarah Bernhardt est sans doute la première star internationale de l'ère moderne.
Comédienne inoubliable, allant de la tragédie classique à la comédie romantique, elle devient rapidement une icône, vivant entourée d'artistes et portraiturée par les photographes et les peintres de son temps.
Alfons Mucha crée spécialement pour elle des affiches qui l'immortalisent.
Nous découvrirons qu'elle fut également une artiste-femme ! Et une femme engagée !

Vendredi 03 mai 2024.

« Artistes Femmes Impressionnistes : De Mary Cassatt à Madeleine Lemaire »

Avec Mary Cassatt, originaire de Pennsylvanie, la peinture féminine impressionniste s'internationalise. C'est aussi une femme qui revendique une liberté de ton, notamment politique, militant pour le droit de vote des femmes. Des femmes peintres impressionnistes comme Berthe Morisot, Eva Gonzales fréquentent les cercles artistiques et littéraires (en particulier celui de Madeleine Lemaire) et militent pour une liberté de ton et d'action.

Vendredi 29 mars 2024
Vendredi 05 avril 2024
Jeudi 11 avril 2024

Nous recevrons Mme Nicole Desgranges pour un cycle de trois conférences sur :

« Les musiques de Molière »

On a peut-être tendance aujourd'hui à considérer la musique des comédies-ballets de Molière comme un élément extérieur à son théâtre. Les 3 conférences permettront de réévaluer le rôle de la musique dans la création de l'atmosphère générale du spectacle.

Molière confie les partitions à Lully et à Charpentier et en fait un élément dynamisant de sa dramaturgie, comme… un moyen d'action sur ses personnages.

M. Daniel Claustre

nous propose
3 conférences sur :

Balzac

.Toutes les femmes

.Les artistes

.Ecrire toujours

Jeudi 04 avril 2024

Balzac :Toutes les femmes

Les quatre grandes périodes de la vie de Balzac sont éclairées de fort nombreuses relations féminines.

Mme de Berny : En 1822, il devient l'amant de Mme de Berny. Elle est de quinze ans son aînée et sera à la fois sa confidente, sa protectrice, son amante.

Olympe Pélissier : Demi-mondaine, modèle du peintre Horace Vernet, une des nombreuses maîtresses de Balzac, elle deviendra la seconde femme de Rossini.

Ewelina Hanska : « L'Etrangère », le grand amour de Balzac ; elle acceptera finalement de l'épouser, peu avant sa mort.

.

Balzac : « Les artistes »

Jeudi 02 mai 2024

Balzac construit son œuvre à l'ombre des peintres qui le fascinent, et met en scène des personnages d'artistes.

Il évoque plus de 60 peintres dans ses romans. Et les Italiens ont la plus belle part comme Bernardino Luini et Raphaël.

Dès l'Avant-Propos de La Comédie Humaine, Balzac évoque Raphaël comme un peintre qui lui permet de se demander si la littérature n'est pas « au-dessous de la peinture ».

Balzac : « Ecrire toujours ! »

Jeudi 16 mai 2024

Balzac « Le forçat de l'écriture ».

Endetté toute sa vie, avide d'une existence luxueuse que ses revenus ne lui permettent pas, Balzac se définit lui-même comme un 'forçat des Lettres'.

Mais Balzac est aussi un théoricien de l'art.

M.Michel Lécuyer
nous propose deux conférences sur :

« Le judéocide des juifs européens »

Michel Lécuyer est Professeur agrégé d'Histoire-Géographie

Vendredi 24 mai 2024

« Les prémices de l'extermination »

Sur quel terreau cet événement s'enracine-t-il ?

Existe-t-il des liens entre l'histoire occidentale la plus ancienne et la catastrophe juive du XXéme siècle ?

La Shoah est-elle le fruit de la modernité ?

Quelles conditions particulières en Allemagne doivent être recherchées ?

Vendredi 31 mai 2024
Le processus de l'extermination

Le projet était-il inscrit dès l'origine dans le programme nazi ?

Quelles en furent les étapes ?

Quels en furent les responsables et les acteurs ?

Quelles en furent les méthodes ?

Et avec quelles conséquences ?

M. Denis ULRICH

Maître de Conférences ,retraité de l'Université BFC

nous propose deux conférences sur:

« L'histoire de la justice criminelle »

Jeudi 30mai 2024

« L'histoire de la justice criminelle, de l'an 1000 à la révolution »

En France de l'an mil à la fin du XVème siècle la Justice est entre les mains d'un grand nombre de juridictions : juridictions seigneuriales, juridictions royales, mais aussi juridictions ecclésiastiques parfois plus « modernes » que les précédentes.

Avec le XVI ème siècle et la monarchie absolue, le roi détient désormais tous les pouvoirs dont le pouvoir judiciaire. La justice royale est brutale sans être toujours très efficace.

Jeudi 06 juin 2024

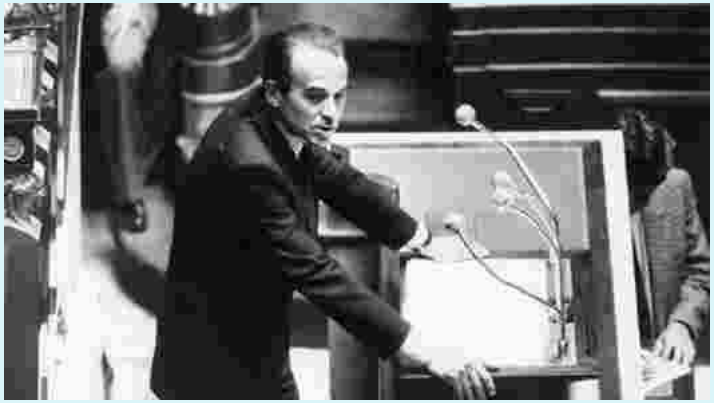
« L'histoire de la justice criminelle, de la révolution à nos jours».

La Révolution de 1789 et l'empire ont imposé aux structures politiques et administratives de profonds changements.

A partir de 1830, les réformes vont adoucir la répression (libération conditionnelle, sursis simple, sursis probatoire, suppression de la peine des travaux forcés) et aboutir à donner à la justice son visage actuel.

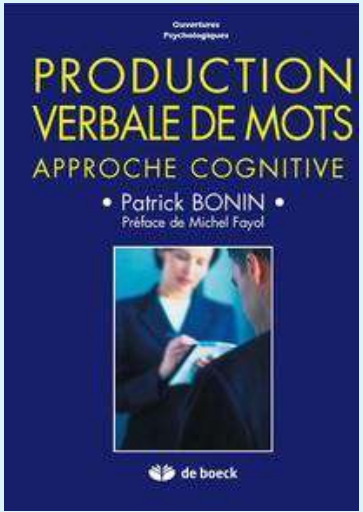
Cependant la peine de mort ne sera abolie qu'en 1981.

Enfin il sera évoqué l'organisation de la justice actuelle. Rôle du procureur, de la police, du juge d'instruction, des avocats…



M. Patrick Bonin

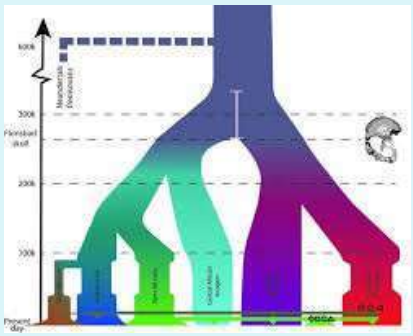
M. Patrick Bonin enseigne la psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne et réalise des recherches sur le langage et la mémoire au LEAD rattaché au CNRS. Il est l'auteur d'articles et de livres sur la psychologie cognitive.



Vendredi 07 JUIN 2024

Après ses deux conférences pour:
« Nous aider à mieux comprendre nos comportements quotidiens »

M. Patrick Bonin propose :

«Rythmes et espaces de vie: Comment influencent-ils nos comportements ? »

Le fait de vivre dans des environnements riches en stimulations de toute sorte (bruits, lumières, odeurs), exerce des effets sur nos activités cognitives fondamentales comme la perception visuelle ou la gestion de notre attention.
D'autres études suggèrent que nos comportements varient en fonction des saisons, mais également selon le moment de la journée.
Des recherches montrent que nous avons une préférence pour des environnements qui furent ceux de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs, tels les espaces verts, les promenades en forêt, les activités en commun…