



# U.T.B LE CREUSOT

## PROGRAMME 2024/2025

Centre Condorcet Le Creusot  
Jeudi 19 septembre 2024

**Date de la première conférence :**  
**Jeudi 26 septembre 2024**

**Date de la dernière conférence :**  
**Vendredi 13 juin 2025**

**(56 conférences)**

**Les jeudis après-midi de**  
**14h30 à 16h00**

**Les vendredis après-midi de**  
**15h00 à 16h30**

**Dans les amphis du Centre universitaire Condorcet et de l'IUT du Creusot**



# Notre ligne éditoriale

- Grande diversité des thèmes et sujets.
- Présentation accessible à tous.
- Favoriser les angles d'approches différents et novateurs.
- Des conférenciers passionnés et qui savent transmettre de manière vivante leurs passions et leurs connaissances.
- Des sujets qui suscitent la curiosité, la découverte et le questionnement.
- Le plaisir de se rencontrer.

**Nous aurons le grand plaisir de  
retrouver cette année...**

# Jeudi 26 septembre 2024



**Mme Florence Le Maux**

(artiste plasticienne et conférencière en histoire de l'art)

**nous propose :**

**« La peinture des Pays Bas au XVème  
Un art de transcendance et d'équilibre »**

Une part importante de la conférence sera consacrée à l'œuvre de Van Eyck, la révolution optique qu'il opère dans la première moitié du XVe marque un jalon essentiel de l'histoire de la peinture occidentale.

La seconde partie : Retour au Gothique sera illustrée par des œuvres de Robert Campin, Rogier Van der Weyden, Petrus Christus, Thierry Bouts... et nous terminerons cette seconde moitié du XVe siècle flamand, avec des œuvres de Hugo Van der Goes et Hans Memlinc.



**Monsieur Jacques Lucet**  
nous propose deux conférences

**« Les Chagot, le paternalisme  
et l'exploitation du charbon »**

**Vendredi 27 septembre 2024  
et Vendredi 11 octobre 2024**

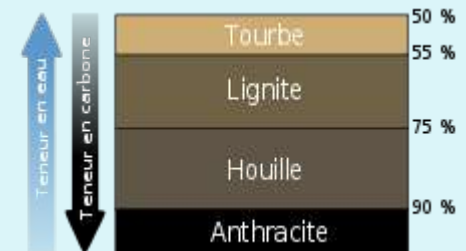


Jacques Lucet est guide au musée de la Mine à Blanzky

# Les Chagot, le paternalisme et l'exploitation du charbon

La première conférence abordera le processus de la formation du charbon et de la fossilisation des végétaux pendant le carbonifère.

Puis un historique rapide de la ville de Montceau-les-Mines, les premiers puits, la dynastie Chagot, le paternalisme et les mouvements sociaux.





# Les Chagot, le paternalisme et l'exploitation du charbon

La seconde conférence s'intéressera davantage à l'exploitation traditionnelle souterraine du charbon.

Les catastrophes minières, le grisou, le lavoir des Chavannes, la centrale de Lucy et les maladies professionnelles des mineurs.



**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024**

**MONSIEUR ALAIN BONNOT**



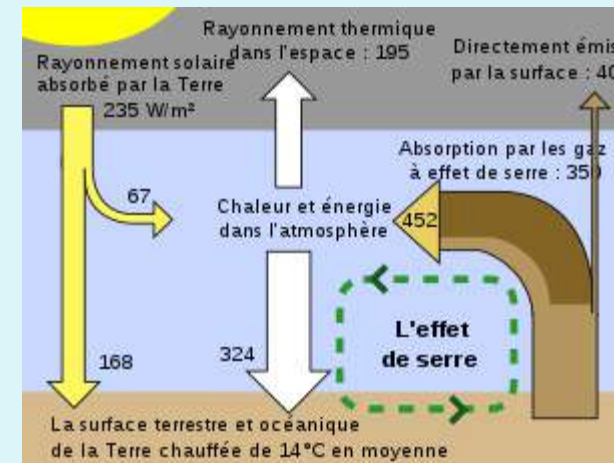
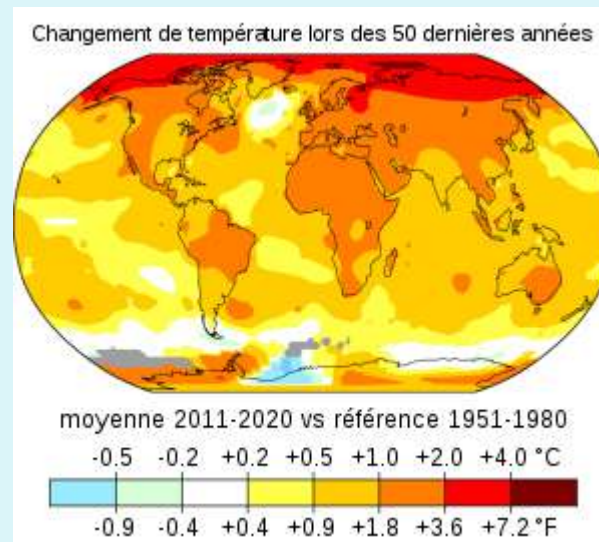
nous propose

« Des climats passés au climat futur de la planète. Des clés pour comprendre le dérèglement climatique »

Alain Bonnot est professeur agrégé de Sciences et Vie de la Terre

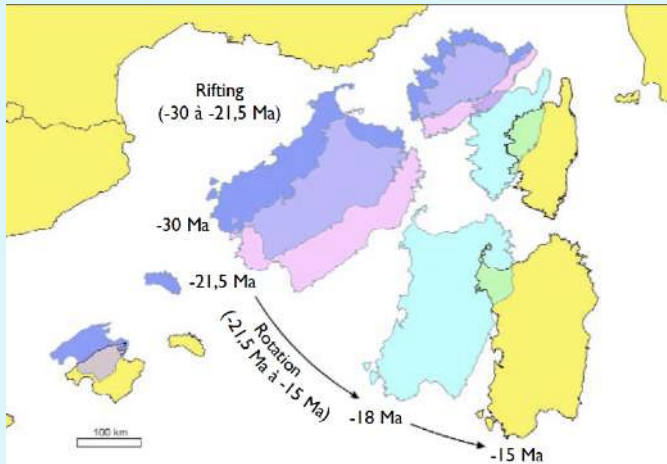
L'étude des climats passés de la Terre est très instructive et permet de formuler des hypothèses pour les climats du futur proche.

Les climats de la Terre s'expliquent par des facteurs astronomiques (paramètres de la rotation de la Terre autour du Soleil), et des facteurs amplificateurs (albédo et effet de serre). On parle beaucoup d'un dérèglement climatique qui serait dû au moins en partie à l'homme. Qu'en est-il exactement ?



# Jeudi 20 mars 2025

## Monsieur Alain Bonnot



Nous propose

« Histoire géologique et biologique  
de deux îles sœurs de Méditerranée :  
Corse et Sardaigne »

Après avoir cherché (et démontré) l'origine géologique de la Corse et de la Sardaigne, la conférence expliquera que leur histoire géologique est à l'origine de l'endémisme qui caractérise leurs flores et leurs faunes.



# M. Claude Lyonnet

nous propose un cycle de deux conférences sur :

« L'histoire des expositions universelles du  
XX<sup>ème</sup> siècle »



Claude Lyonnet est professeur agrégé d'histoire et de géographie.

Vendredi 04 octobre 2024  
Vendredi 22 novembre 2024

Les expositions universelles de cette période sont de plus en plus démesurées, plus de 50 millions de visiteurs par exemple à celle de Paris en 1900. Elles sont l'occasion de l'édification de monuments qui existent encore aujourd'hui dans le paysage urbain des villes où elles se sont tenues. Elles sont surtout de plus en plus « politiques » et se veulent une vitrine des réalisations économiques, scientifiques, politiques, coloniales... des pays présents et du pays organisateur.



Vendredi 07 février 2025.

# « La Société Des Nations »

Née du désir que la guerre 14/18 soit la « der des der » la Société Des Nations créée en 1919 s'est révélée incapable à partir des années 1930 d'empêcher des crises qui ont conduit à nouveau à une guerre mondiale en 1939.





Jeudi 13 mars 2025

## « L'épopée des chemins de fer américains »

Compte tenu de l'expansion territoriale et des dimensions continentales des Etats Unis, les chemins de fer ont joué un rôle majeur dans l'unification du pays et dans le développement économique de la 1ère puissance mondiale dès la fin du XIX siècle. Malgré la concurrence des nouveaux moyens de transport au XX siècle, le réseau ferroviaire joue encore un rôle crucial dans les échanges intérieurs du pays.



# Mme Monique ROUX

nous propose :

« Gandhi entre combats et légende »



## Jeudi 10 octobre 2024

Monique Roux est professeure agrégée d'histoire et de géographie

# Gandhi, entre combats et légende

Gandhi, une des plus hautes figures de l'histoire du XX siècle, est celui qui incarne la lutte victorieuse contre l'impérialisme britannique.

Adulé par le monde entier, considéré comme « le père de la nation » par ses compatriotes, il reste célèbre pour ne pas dire « sanctifié » pour son charisme, sa capacité de mobiliser les foules avec le concept de « résistance passive » au service des « Intouchables » les hors-castes..

Mais son influence réelle décline dans son propre pays, dénonçant entre autres, son conservatisme social.

Mme Monique ROUX nous propose un cycle de deux conférences :

## « Histoire de Jérusalem »

*Ou comment retracer l'histoire d'une petite forteresse sans importance stratégique , vieille de 4 millénaires, dont le simple nom « Jérusalem » a « la violence d'une explosion volcanique »*



Jeudi 28 novembre 2024

Jérusalem de l'antiquité au XIX siècle.



# Jérusalem:

## De l'Antiquité au XIX<sup>ème</sup> siècle

Jérusalem, détruite 12 fois, assiégée 20 fois et prise 50 fois aurait l'histoire classique des villes très anciennes, si ce n'est le fait d'être le berceau des 3 monothéismes, à vocation universelle. Lieu de la construction du Temple et d'une nouvelle religion pour les Israélites selon la Bible .

Elle ne devient un enjeu entre musulmans et chrétiens qu'au tournant du XI siècle avec l'aventure des Croisades.

La conquête de Jérusalem par Saladin en 1187 ouvre la porte aux musulmans, en passant par Soliman le Magnifique, jusqu'aux 4 siècles de présence ottomane et le démantèlement de l'empire au XIX siècle.

Jeudi 12 décembre 2024.

# « Jérusalem : impossible capitale »



Jeudi 12 décembre 2024.

## « Jérusalem : impossible capitale »

L'image du XX siècle qui s'impose est celle d'une ville en guerre, plus exactement d'une succession de guerres, qui à chaque fois réorientent son destin.

En 1918 ,la chute de l'Empire ottoman place Jérusalem sous mandat britannique.

Après 1945, l'horreur de la Shoah et le départ des Anglais redistribuent les cartes et permettent la naissance de l'Etat d'Israël le 14 mai 1948.

Ce ne sont alors plus que guerres avec les Etats arabes, partition de la ville dès 1948, son annexion en 1967 et sa proclamation comme capitale de l'Etat d'Israël en 1980.

La Ville sainte et son statut sont depuis lors le cœur du conflit israélo-palestinien, conflit dont les proportions nous accablent, repoussant toujours plus loin tout espoir de solution.



# Jeudi 23 janvier 2025

Mme Monique ROUX nous propose :

« 1989 l'année où tout a basculé »



# « L'année 1989 : une année sans pareille »

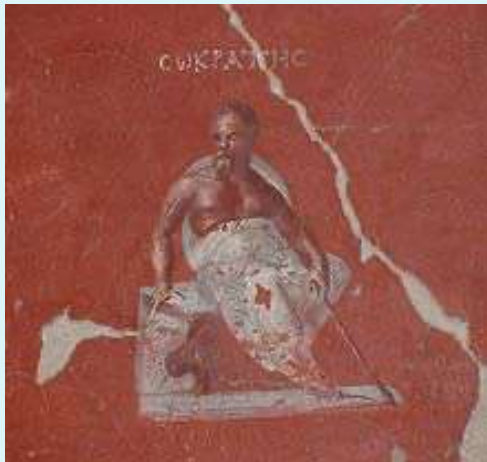
L'année 1989 constitue ce que l'on appelle en histoire, une brèche, une rupture dans le « temps long » du récit des événements.

Effondrement du monde communiste en Europe et fin de la guerre froide. Affirmation de la démocratie libérale et de son corollaire l'économie de marché, susceptible d'ouvrir la voie de la paix universelle, utopie proclamée de « la fin de l'histoire » par l'universitaire américain Francis Fukuyama.

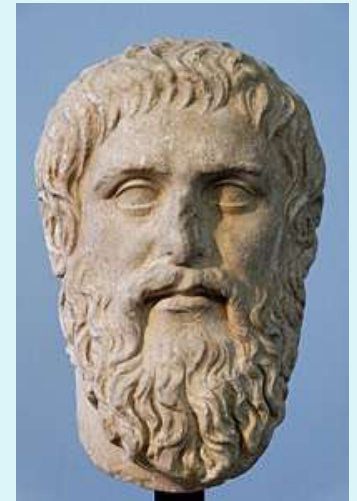
Après avoir mis le doigt sur les moments essentiels de cette fameuse année, nous vous proposons surtout de la revisiter plus de 30 ans après... au risque de nous surprendre !

# Mme Michèle SIMONIN

poursuit pour l'UTB Le CREUSOT un cycle de conférences consacrées à...



## la Philosophie



Retraitée de l'Education Nationale après avoir assuré, en tant que professeur agrégée, pendant près de 40 ans l'enseignement de la philosophie au Lycée Jeanne d'Arc de Paray-le-Monial.  
Guide des Monuments Historiques pour la ville de Paray-le-Monial, le musée du Hiéron à Paray et le Pays Charolais-Brionnais.



## Jeudi 03 octobre 2024

# « Une approche philosophique du hasard »

Réalisons-nous à quelle somme de hasards nous devons notre existence? Et n'est-ce pas le hasard qui a très souvent - trop souvent peut-être - orienté le cours de notre vie ?

Le hasard, parce qu'il se présente toujours sous la forme de l'inattendu et de l'imprévisible, n'est-il pas par essence irrationnel ? Et parce qu'il est irrationnel, n'apparaît-il pas comme absurde et souvent révoltant ?

On peut comprendre pourquoi les hommes n'ont cessé de vouloir "arraisonner" ce hasard, c'est-à-dire le ramener à la raison, en rendre raison. Mais cela est-il possible ? N'y-a-t-il pas dans le hasard une part d'irrationalité qui le rend inquiétant... mais aussi fascinant ?



# Une approche philosophique des révolutions sociétales que nous vivons



Jeudi 13 février 2025.

Le monde dans lequel nous vivons connaît une mutation rapide, globale et mondiale qui s'accompagne d'incertitudes et de menaces...

Mesurons-nous tout ce qu'impliquent la révolution numérique, la révolution dans notre rapport à la nature et les révolutions de notre mode de vie ? Prenons-nous conscience que c'est l'existence même de l'humanité dans son ensemble qui peut être menacée ?

Les révolutions sociétales que nous vivons à la fois nous fascinent et nous inquiètent ; elles laissent indécise la réponse à la question :  
quel sera notre futur ?

# Monsieur Michel Bonnet

nous propose un cycle de 4 conférences sur :

**« Le sentiment amoureux en littérature »**

Michel Bonnet est enseignant sur les médias à l'IUT de Chalon et  
journaliste

Un vaste voyage dans les ouvrages qui ont jalonné la vie amoureuse de l'humanité : du Cantique des cantiques à Emmanuelle en passant par Flammenca, la poésie de Ronsard, le théâtre de Shakespeare et Racine, les romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle, L'éducation sentimentale de Flaubert, le théâtre d'Eugène Labiche, Le diable au corps de Radiguet, Le pur et l'impur de Colette, les romans de Pierre Benoit, la poésie de Paul Eluard et celle d'Aragon, les romans de Richard Morgiève et ceux de romancières contemporaines comme Virginie Despentes, Annie Ernaux ou même Catherine Millet.



**Vendredi 18 octobre 2024**

**Les textes les plus anciens sur l'amour, du Cantique des cantiques  
jusqu'au début du XVII<sup>e</sup> siècle**

**Vendredi 08 novembre 2024**

**L'amour vu par les hommes de Shakespeare à Modiano**

**Vendredi 29 novembre 2024**

**L'amour vu par les femmes de Madame de Lafayette jusqu'à Annie Ernaux**

**Vendredi 13 décembre 2024**

**L'amour dans les livres illustrés et la bande dessinée**



Depuis plusieurs « saisons », Monsieur Pinette nous propose de redécouvrir ce qui se cache derrière la représentation picturale.

Cette année...



Nous aurons donc le plaisir de découvrir :

« Petites peintures de grands artistes »

**Avec M. Matthieu Pinette**

Matthieu Pinette est conservateur en chef du patrimoine. Il a dirigé successivement les musées d'Autun, Semur-en-Auxois, Besançon et Amiens. Ses travaux ont porté sur l'Antiquité, le Moyen Âge et la peinture ancienne. Il œuvre désormais à la valorisation du château de Germolles en Bourgogne.

Jeudi 07 novembre 2024  
« La loi » Jean Paul Prud'hon

Jeudi 21 novembre 2024  
« Jeune fille au bord de mer » Ary Scheffer



Jeudi 05 décembre 2024  
« La précaution maternelle » J. François Millet

Jeudi 16 janvier 2025  
« L'asperge » Edouard Manet



Vendredi 06 février 2025  
« Le talisman » Paul Sérusier



Mme Chiara Martini Picot  
nous propose trois  
conférences :

Chiara Martini-Picot, archéologue diplômée de l'université  
de Bologne, spécialisée en médiation culturelle

**Jeudi 14 novembre 2024**

**« Pompéi, histoire et archéologie  
d'un lieu extraordinaire »**



Ce qui se passe un jour ordinaire, dans une petite ville ordinaire pas loin de Naples, deviendra un des moments les plus extraordinaires pour les archéologues, les historiens et les scientifiques. Ce jour d'octobre 79 après J.C., **la ville de Pompéi disparaît sous une couche de cendres volcaniques** pour préserver chaque aspect de son quotidien, édifices, objets et jusqu'à ses habitants. Depuis plus de **250 ans**, les archéologues fouillent dans la ville et ses abords, en allant de découverte en découverte. Nous retracerons l'histoire du site de Pompéi de son origine à sa destruction, en explorant les domus les plus emblématiques. **Un lieu extraordinaire**, pour parler du quotidien des villes romaines, mais aussi pour évoquer l'évolution de l'archéologie.



# Jeudi 30 janvier 2025

« Les grottes ornées de la préhistoire.  
Comment l'archéologie étudie et interprète  
ces sites »



Lascaux, Chauvet, Arcy-sur-Cure, Cosquer... ces noms nous évoquent des grottes et des époques, tellement lointaines dans le temps, qu'elles sont difficiles à imaginer. Chaque site de grottes ornées est un témoignage d'actions et d'une pensée des hommes et femmes qui les ont réalisées et admirées avant nous. **Comment les archéologues explorent et étudient ces lieux ? Grâce à quelles techniques** pouvons-nous dater les peintures et les objets retrouvés ? Comment arrivent-ils à **proposer les interprétations de ces lieux** emblématiques pour l'histoire humaine ? Nous plongerons dans les temps les plus reculés de la préhistoire, en accompagnant les scientifiques qui s'efforcent au quotidien de comprendre et analyser ces lieux extraordinaires.





# Vendredi 14 février 2025

«Un royaume multiculturel au moyen âge :  
La SICILE et l'architecture arabo normande »»



# Un royaume multiculturel au Moyen Age : la Sicile et l'architecture arabo-normande

La Sicile est depuis toujours un carrefour de civilisations grâce à sa position géographique au centre de la Mer Méditerranée. Au tournant de l'an Mil, à la domination arabe succède un royaume dirigé par la Maison de Hauteville, d'origine normande. Une fois sur le trône, il faut contrôler un pays multiethnique. Quels bâtiments et vestiges architecturaux, encore visibles aujourd'hui, nous permettent d'analyser ces aspects multiculturels ? Un voyage qui nous conduira de la campagne normande à Palerme, de Tancrède de Hauteville, seigneur du Cotentin, à Frédéric II, roi de Sicile et empereur du Saint Empire Romain Germanique.



**En collaboration avec L'ARC, Scène Nationale**

**Nous vous proposons  
deux rencontres-conférences avec des  
animateurs culturels du Spectacle Vivant.**

**Jeudi 17 avril 2025**

Nous recevrons Alexis Junod pour :

**« Autour de Feydeau et du vaudeville »**

pour la pièce

**« On purge Bébé »**

jouée le soir même à l'ARC

Alexis JUNOD est journaliste



Vendredi 22 mai 2025

Nous recevrons Elise Girardot et Maud Dégruel

« L'art du travail :  
un regard politique »

En relation avec l'exposition de l'ARC:  
« Manutentions »

Elise Girardot est commissaire de l'exposition et Maud Dégruel philosophe

# « ManuTenſion »

Expositions à l'ARC du 4/10/24 au 18/01/25 et du 18/02/25 au  
15/06/25

Que deviennent les 'mondes' du travail et les  
'modes' de travail ?

Les manuTenſions racontent le monde industriel  
avec les répétitions, les rythmes infernaux  
mais aussi les corps humains à l'œuvre.

***Mme Geneviève Guérin***

***nous propose***

***deux cycles de deux conférences.***

***Geneviève Guérin est professeure certifiée d'histoire géographique,***

# « L'Iran »

Jeudi 17 octobre 2024

Vendredi 06 décembre 2024





# « L'Iran, une province singulière du monde islamique »

A l'arrivée des conquérants arabes, au milieu du VII<sup>ème</sup> siècle, dix ans seulement après la mort de Mahomet, l'Iran devient une province du monde islamique.

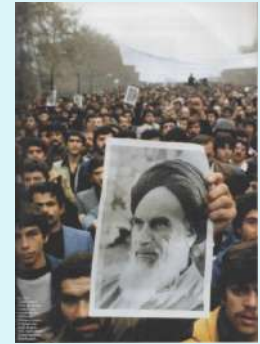
A partir de l'an Mil la longue domination des Turcs et des Mongols laisse libre cours au rayonnement de la langue et de la culture persane.

Au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, une nouvelle dynastie turque impose le Chiisme dans un monde majoritairement sunnite. Et les frontières de l'Iran ne changeront plus.

Une nouvelle fois envahi par les Afghans en 1722, l'Iran entre dans une longue période de déclin.



# L'Iran contemporain



La découverte du pétrole en 1908 aggrave l'ingérence de la Russie et du Royaume-Uni qui se partagent le pays. En 1921 les Anglais, placent Reza Khan, qui se proclame Shah et se couronne lui-même.

Les années 1970 sont une période faste grâce à l'appui américain. Mais à partir des années 1976, la baisse de la croissance et la montée de l'opposition des intellectuels de gauche, rejointe en 1978 par celle du clergé chiite fragilisent gravement le régime.

Rentré de France le 31 janvier 1979, l'Imam Khomeyni proclame la « République islamique » dès le 1er avril, parvient rapidement à éliminer tous ses opposants. La guerre Iran-Irak 1980-1988, donne à ses partisans une nouvelle légitimité.

Appuyé sur un réseau chiite important, fort de sa taille, du poids de sa population, de ses ressources, de son programme nucléaire, l'Iran se pose aujourd'hui en adversaire principal d'Israël et des pétro-monarchies du Golfe.

# « Les Russes et leur empire »

Vendredi 17 janvier 2025

Vendredi 31 janvier 2025



La construction de l'URSS



Alexis, tsar de toutes les Russies

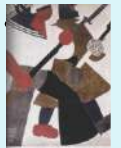
# « La Russie impériale »

Dès le XVème siècle, une petite principauté convertie à la religion orthodoxe est à l'origine d'un vaste empire eurasiatique, qui atteint le Pacifique dès 1649, et même un peu plus tard l'Alaska, à l'ouest.

Quatre siècles d'expansion en font le plus grand empire du monde à la fin du XIXème siècle.

Au lendemain de sa victoire contre Napoléon, les revendications du tsar Alexandre 1er sur la Pologne, la Finlande et la Bessarabie éveillent la méfiance de l'Europe. Son successeur Nicolas 1er écrase la révolution polonaise en 1830.

A la veille de la première guerre mondiale, la Russie est devenue une puissance incontournable, membre de la Triple alliance aux côtés de la France et de l'Angleterre



# De 1917 à nos jours, la fin de l'empire russe ?

Au lendemain de la révolution d'octobre et de la chute de l'empire tsariste, la guerre civile menace les Bolchéviks, dont le territoire est réduit à la région de Moscou. La plus grande liberté est laissée aux territoires au nom de l'égalité et de la souveraineté des peuples. Commissaire du peuple aux nationalités, Staline reprend la situation en main.

En 1991, l'effondrement de l'URSS traduit à la fois la montée du nationalisme et des nationalités : Boris Ieltsine proclame la souveraineté de la Russie, les autres républiques la leur.

Aujourd'hui, la guerre en Ukraine traduit la hantise des dirigeants russes du déclin d'un empire réduit à la Fédération de Russie, et la nécessité de maintenir ou de retrouver leur influence sur l'ancien empire, fondement de la puissance russe et de son identité.



# Monsieur Alain DESSERTENNE

## Jeudi 15 novembre 2024

Sa conférence dans le cadre de l'UTB Le Creusot  
aura pour thème :

« François Dulac (1834-1901)  
architecte de la république »

Alain Dessertenne habite Le Creusot et, après une carrière professionnelle consacrée à l'Education Nationale, il s'intéresse particulièrement à sa région dans tous ses aspects.

Il publie régulièrement de nombreux articles et livres sur les paysages, l'histoire et le patrimoine du bassin du Creusot, de la vallée du Mesvrin, de l'Autunois...

# François Dulac (1834-1901) architecte de la république



François Dulac (1834-1901) architecte de la République : sénateur de Saône-et-Loire, architecte créateur de 35 écoles en Saône-et-Loire selon les principes de Viollet-le-Duc. L'écomusée du Creusot va remettre en ligne cette année l'expo virtuelle créée en 2010 au musée de la Maison d'Ecole à Montceau.



# JAYCEE

## (M. Jean Christophe BERTIN )

Jean-Christophe est un passionné des années 40 et 50 et ses premières conférences au Creusot ont rencontré un vif succès.

Il est à la fois collectionneur d'objets des années 50, DJ international, danseur de swing, rédacteur de nombreux articles et chroniques autour de cette période et de sa musique.

Il enseigne le Rock sur de la musique swing depuis de nombreuses années dans des écoles à Paris et en région parisienne. Jaycee anime chaque semaine une émission de radio,

Auteur de superbes livres : « Les racines de la musique noire américaine : GOSPEL, BLUES, JAZZ... » et « Rhythm & blues, country, rock & roll - la musique qui vit grandir ELVIS »





# Jeudi 09 janvier 2025

## « Le clan Kennedy »

L'histoire de cette famille, ce clan, est loin de l'image que l'histoire officielle nous a transmise.

Cette conférence se propose d'éclairer les réussites et les tragédies traversées par cette famille.



# Jeudi 20 février 2025

## La musique de Marylin

ou comment Norma Jeanne est devenue chanteuse et danseuse

**Marilyn Monroe**, de son vrai nom **Norma Jeane Mortenson** est née le 1er juin 1926 à Los Angeles, Californie.

Belle, talentueuse, véritable sex symbol, l'actrice a joué dans plus d'une trentaine de films et fut une talentueuse chanteuse et danseuse.



# Jeudi 15 mai 2025

## « Sam Cooke, star du Gospel et de la pop music »

Sam Cooke, une des plus grande star du Gospel, puis de la pop, voulait le respect et s'est engagé dans le mouvement des droits civiques américains.  
Extraordinaire personnage, sa mort est hautement suspecte.



**M. Michel Lécuyer**

**nous propose deux conférences**

**Michel Lécuyer est Professeur agrégé d'Histoire-Géographie**

Jeudi 10 avril 2025

# Les femmes et la guerre

La guerre fait partie intégrante de l'histoire de l'humanité. Mais elle est perçue comme étant uniquement l'apanage des hommes.

Comment, dans ces conditions, fut perçu le rôle des femmes dans les conflits armés à travers les âges ?

Quelle a été et quelle est la place des femmes dans la guerre (femmes victimes des violences, femmes impliquées dans la préparation de la guerre...)?

Quelle a été et quelle est la place des femmes en guerre : femmes combattantes, femmes guerrières ?

Enfin, la guerre est-elle émancipatrice pour les femmes?



Vendredi 06 juin 2025

## « Les guerres israélo-arabes de 1948 à nos jours »

On ne peut comprendre les guerres israélo-arabes qui sont advenues de 1948 à nos jours sans étudier l'histoire du Proche-Orient.

Cette histoire permet d'appréhender la situation actuelle, d'analyser les prétentions territoriales des peuples arabes et juif sur la Palestine, de prendre en considération le contexte historique, politique et juridique des différentes époques.

L'histoire mouvementée de cette région passe en particulier par un fort attachement territorial des peuples arabes et juif. Cet attachement donna naissance aux nationalismes arabes et au sionisme qui se sont affrontés plus ou moins violemment depuis plus d'un siècle.



# Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose:

2 conférences dont les thèmes seront illustrés par des caricatures et des affiches qui en seront les fils rouges



Robert Kasprzyk est professeur agrégé d'histoire et de géographie

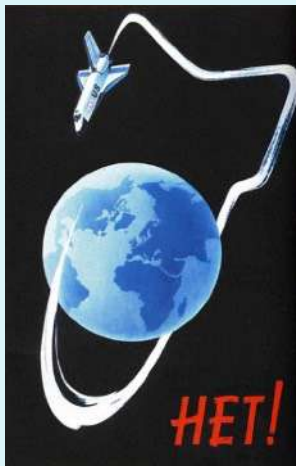
En effet, certains documents, caricatures et affiches, sont plus efficaces que de longs discours.



Vendredi 10 janvier 2025.

Monsieur Robert Kasprzyk  
nous propose:

« Le monde depuis les années 'soixante' à  
travers les affiches et les caricatures »



Vendredi 21 février 2025  
Monsieur Robert Kasprzyk

nous propose :

« La France après De Gaulle à travers les  
affiches et les caricatures »



L'UTB du Creusot accueille pour la seconde fois :

## **M. Jean Philippe Passaqui**

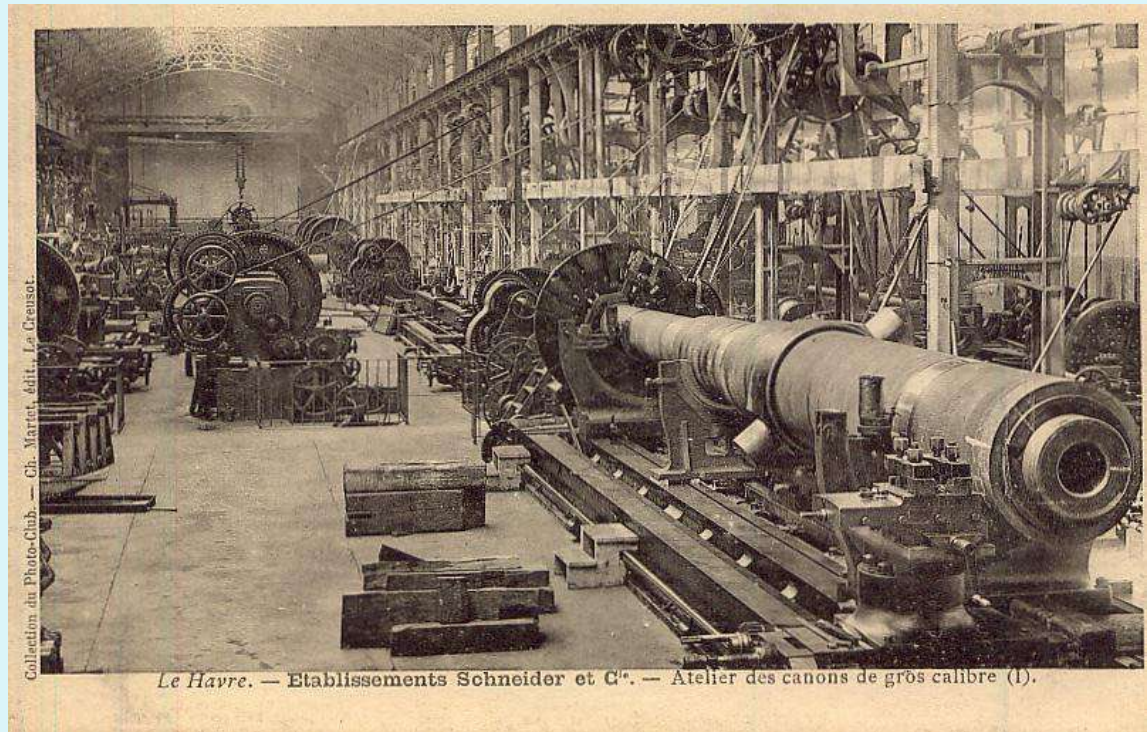
Agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine, il enseigne en classes préparatoires au lycée militaire d'Autun

pour une conférence consacrée à :

**« D'une guerre à l'autre : la participation des établissements Schneider à la construction de la ligne Maginot »**

**Vendredi 24 janvier 2025**

Nécessité d'établir une mise en relation entre les nouvelles armes de l'armée de terre (artillerie, génie) et l'industrie métallurgique.  
En particulier chez Schneider.



# Vendredi 18 avril 2025

## Mme Cécile Contassot

nous propose

### « Jacques Cœur et Bourges »



Cécile Contassot a occupé pendant 15 ans des postes de direction dans différents musées. Puis elle est devenue responsable de projets de la Ville d'art et d'histoire de Perpignan, et de celle de Bourges. Elle est également guide-conférencière en histoire de l'art.

Simple fils de marchand pelletier, Jacques Cœur est devenu l'un des hommes les plus riches de son époque et un proche conseiller du roi Charles VII. Entre mythe et réalité, quelles ont été les étapes de cette ascension fulgurante ? Quelle empreinte a-t-il laissée à Bourges ?



L'UTB du Creusot

accueil pour la troisième année :

**Madame Sabrina Perez Genty**

Conférencière en histoire de l'Art, pour deux  
conférences

Vendredi 20 décembre 2024

## « A la rencontre de Suzanne Valadon »

Longtemps, l'Histoire de l'Art a cantonné Suzanne Valadon au rôle de mère d'un « artiste maudit », Maurice Utrillo. C'est à partir de grandes expositions organisées que l'on redécouvrira qu'elle fut l'un des modèles préférés de Renoir, que Degas admirait ses dessins, qu'elle fréquente Toulouse-Lautrec. S'inspirant des Impressionnistes, mais aussi des peintres de l'École de Pont-Aven, nous découvrirons toute son originalité ainsi que son éloquence picturale.





Vendredi 04 avril 2025.

## « De Mistinguett à Joséphine Baker : Stars des Années Folles »

Comme Yvette Guilbert avant elle, **Mistinguett** cultive son image et prête aussi régulièrement son visage à des **campagnes publicitaires**. Grande professionnelle, elle règle au millimètre ses apparitions, ses costumes parfois extravagants, et choisit ses partenaires (Maurice Chevalier, Fernandel & Jean Gabin).

Avec Joséphine Baker, l'artiste de music-hall se fait plus engagée.





Vendredi 14 mars 2025

Vendredi 21 mars 2025

Vendredi 28 mars 2025

Nous recevrons Mme Nicole Desgranges pour un cycle  
de trois conférences sur :

**« Colette, comme toute sa  
famille, était musicienne »**

Nicole Desgranges est musicologue, claveciniste, organiste, cheffe d'orchestre,  
professeure, conférencière, guide

Pendant plus d'un demi-siècle, Colette a voué à la musique une prédilection peu commune. Initiée très tôt au piano, elle deviendra une excellente musicienne, se livrera même à la création en écrivant et composant fantaisies, féeries-ballets, chansons... Sa passion pour la musique fut telle qu'elle se rêvera compositeur plutôt qu'écrivain.

A 33 ans, Colette devient l'une des premières femmes pantomimes « Strip-teaseuse », dirait-on aujourd'hui. A l'époque, ses numéros font scandale.

Jacques Rouché, le directeur de l'Opéra de Paris, lui demanda en 1915 un livret, qu'elle rédigea aisément, elle qui se plaint partout de sa difficulté d'écrire.

Mais n'a-t-elle jamais fait autre chose, finalement, que d'écrire en véritable symphoniste ? Ses œuvres sonnent comme autant de parties concertantes, autant de mouvements ou de morceaux élaborés chacun dans une tonalité spécifique. Cette pureté mélodique qui dans toute la littérature française n'appartient qu'à Colette.





M. Daniel Claustre  
nous propose  
3 conférences sur :

Stendhal « L'exalté »

Daniel Claustre est maître de Conférences honoraire à l'IUFM et à l'Université de Bourgogne

**Jeudi 03 avril 2025**

**Stendhal : Théories et pratiques amoureuses**

Il a écrit : « L'amour a été la grande affaire de ma vie »

**Vendredi 11 avril 2025**

**Stendhal : Un enthousiasme pour la musique et le culte de l'Italie**

Cet homme de passions s'est également enflammé pour la musique et pour son pays d'élection, l'Italie.

**Vendredi 16 mai 2025**

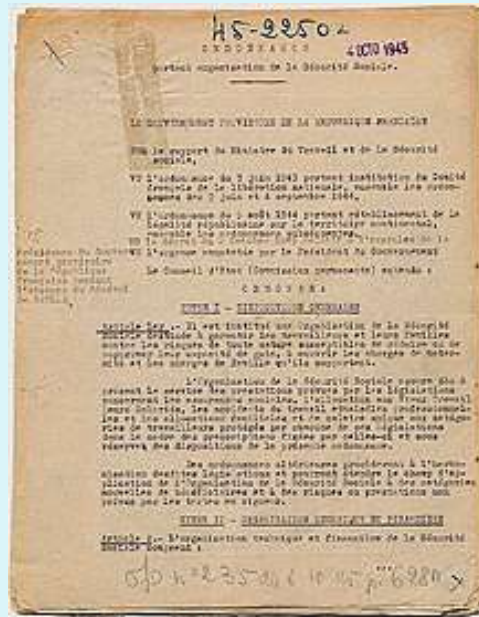
**Stendhal : Une passion pour le récit**

Enfin, sa dernière passion est celle qui a fait de lui un écrivain majeur du 19<sup>ème</sup> siècle : rédiger des récits.

# M. Denis ULRICH

nous propose une conférence sur:

## « L'histoire de la sécurité sociale »

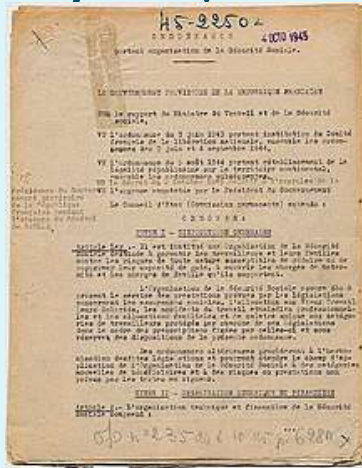


Denis Ulrich est maître de Conférences retraité de l'Université BFC

# Jeudi 05 juin 2025

## « L'histoire de la sécurité sociale »

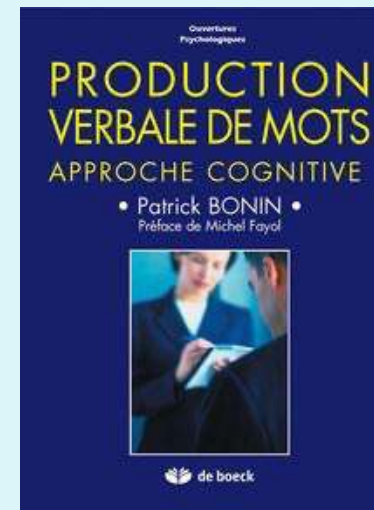
La Sécurité sociale est un ensemble de dispositifs et d'institutions majoritairement publics qui ont pour fonction de protéger les individus des conséquences d'événements ou de situations diverses (maladie, vieillesse, famille, autonomie...), généralement qualifiés de « risques sociaux ». Son principe est « De chacun selon ses moyens, à chacun selon ses besoins ».



# M. Patrick Bonin



M. Patrick Bonin enseigne la psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne et réalise des recherches sur le langage et la mémoire au LEAD rattaché au CNRS. Il est l'auteur d'articles et de livres sur la psychologie cognitive.





# Vendredi 13 JUIN 2025

Après ses trois conférences pour:

« nous aider à mieux comprendre nos comportements quotidiens »

## M. Patrick Bonin propose :

« Comment la peur des pathogènes (bactéries, virus...) a-t-elle façonné nos comportements ?  
Apports de la psychologie de l'évolution »

Depuis les temps ancestraux, nous avons de nombreuses peurs comme celle des animaux dangereux (serpents, tigres) ou encore celle d'être contaminés et de tomber malades. Durant la pandémie de la COVID-19 liée au SARS-COV-2, cette peur a été fortement exacerbée. Dans cette conférence, nous rappellerons d'abord que nous sommes des êtres « peureux » - mais aussi et surtout - que c'est en raison de mécanismes liés à la peur que nos ancêtres ont survécu et qu'ils ont laissé des descendants dont nous sommes. La suite de la conférence sera ainsi focalisée sur la peur des agents pathogènes. En nous appuyant sur des études expérimentales de psychologie de l'évolution, nous montrerons que les pathogènes - ces « agents invisibles » - ont façonné notre psychologie à des niveaux « microscopiques » (par exemple nos mécanismes perceptifs et attentionnels) et « macroscopiques » (aspects culturels). Nous terminerons par une brève présentation de l'une des conséquences liées à la lutte contre les pathogènes : l'isolement social.

